

UNIVERSIDAD TSEYÓR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



INFORME DE JULIO 2025



EXPERIENCIAS DE

JULIO

- Colorea Copiosamente La Pm
- Fecha: 05-07-2025
- Lugar: Muulasterio Tseyor Los Castaños

Me encontraba en una casa que yo sabía que era la de aquí en la 3D., pero era muy pequeñita y austera. Tenía la conciencia de que recién había salido del hospital y que Verde Pm me había ido a buscar. Estaba descansando en la cama, cuando sentí que al fondo de la parcela estaban haciendo unos trabajos con motosierra y que cada vez el ruido era más fuerte y se sentía más gente en el lugar, así que me levantaba de la cama, me acercaba a una ventana que había y veía que había mucha gente y que estaban cortando algo. Temí que fuesen los árboles, así que me dispuse a ir a ver, pero antes abrí la ventana y una puerta para que entrara el viento y el sol; esa puerta llevaba a una especie de sótano muy oscuro.

Comencé a caminar y era bastante el trayecto para llegar hacia el fondo de la parcela donde están los árboles y cuando iba caminando vi que en la tierra había un subterráneo igual al de la casa, pero más grande, que tenía una escalera y un poco más al fondo comenzaba a verse oscuro. Casi caigo, pero me sujeté y seguí caminando y cuando voy caminando veo que la gente aplaudía y estaban felices, porque habían logrado cerrar uno de esos subterráneos.

Veo más adelante cuatro piernas gigantes de unos seres como de unos 4 metros que estaban colaborando con los seres humanos para cerrar ese lugar. Sentí que eran unos seres de mucha amabilidad, simpleza y

humildad, que pese a ser más grandes que nosotros nos ayudaban y las personas se aprovechaban para que hicieran estos trabajos, pero ellos en su humildad nos colaboraban igual.

Me di cuenta que no iba con mi celular para sacarles una foto, entonces me devolvía corriendo, porque pensaba en enviarla a Tseyor y cuando voy corriendo me doy cuenta que sobre las montañas había unos seres mucho más grandes, todos con cuerpos humanos, pero sobresalían sobre las montañas de los hombros hacia arriba y veía sus cabezas con sus hombros muy similares a las figuras de las láminas psicográficas. No me daba miedo, pero yo lo único que quería era tomarle fotos para compartirlas con Tseyor.

-
- Mejor Esperar La Pm
 - Fecha: 03 Jul 2025
 - Lugar: La Cama

Hoy por la madrugada tuve un sueño, me vi en un lugar donde observaba un vehículo de carga, como del tamaño de un tráiler, estaba observándolo, estando por fuera del lado del conductor, veía numeraciones con letras. En eso veo al conductor que está anotando algo de un lado del vehículo le pregunto: ¿Haciendo el registro? y él me contesta que sí. En eso veo que sale del vehículo semidesnudo, solo trae calzoncillos y una playera resacada, luego veo salir a un joven que era su hijo y enseguida me veo en el interior del vehículo el cual observo por todos lados, el vehículo está hueco, no tiene carga, está vacío; sigo observando y en eso mis ojos se dirigen hacia arriba y veo que esta parte está empinada, como pirámide, sus paredes están con cemento, como si fuera una construcción, luego veo una pendiente hacia abajo, tiene como un tubo sin cubierta y en eso se me ocurre bajarme a modo de resbaladilla y al llegar hasta abajo hay en esa línea un vehículo y yo me desvío para no chocar con el vehículo y me dirijo a otro lado donde hay una casa, la cual no recuerdo más detalles, solo recuerdo que al desviarme veo que una persona verifica el faro de luz que tiene el vehículo que está sobre la línea, cerciora el estado del faro.

Luego cambio de escena y me veo en un lugar donde veo un árbol de una fruta llamada jocote, veo que el árbol tiene demasiadas ramas y yo corto algunas para comerlas, son de color amarillo. Al cortar los jocotes

me percató que hay otro árbol que tiene pocos jocotes y hay una mujer sentada en una piedra grande y veo que baja una de las ramas para alcanzar a cortar los jocotes. Y no recuerdo más.

- Mejor Esperar La Pm
- Fecha: 06 Jul 2025
- Lugar: La Cama

Hoy por la madrugada, estando en la cama, me vinieron imágenes de una nave muy diferente, era como una máquina agrícola, la cual iba aterrizando en un lugar donde tenía puertas muy grandes. La nave era de color negro, luego veo llegar otra nave al mismo lugar de la otra, de esta nave no recuerdo su color exacto, es muy similar a la nave negra, al ir bajando no calcula muy bien su aterrizaje y se estampa sobre la construcción de las puertas grandes, arrasando hacia adentro partes de la construcción. En eso, yo observando lo sucedido, me dirijo al lugar y veo que también van corriendo más personas al lugar para rescatar a las personas accidentadas, pero al llegar hacia adentro no veo nada de lo accidentado y veo que las demás personas corrían hacia dentro, pero no ven nada accidentado, solo veo a personas trabajando en una obra muy grande. El lugar es como un almacén muy grande, veo personas dando órdenes a sus trabajadores, algunos los veo vestidos de overoles, luego veo a un trabajador dándole instrucciones a otra persona sobre el contenido de un paquete de material, en dicha caja veo números y letras y en eso algo dice el que da instrucciones y yo mentalmente le digo dos, y en eso el instructor le dice el número que mentalmente le dije a su interlocutor. Y eso es lo que recuerdo de esta parte del sueño.

- Mejor Esperar La Pm
- Fecha: 10 Jul 2025
- Lugar: La Cama

Hoy por la madrugada, durante el sueño, teniendo pesadillas, mi cuerpo por un momento estaba inmóvil y me llegaban imágenes. De repente, algo en mi interior o como si escuchara una voz que me decía todos son pensamientos, todos son pensamientos volvía esa voz a repetir en mi pensamiento. Después de eso volvían mas imágenes de pesadilla y

ya consciente de lo que pasaba decía en mi interior: son pensamientos, son pensamientos, y al decirlo desde mi interior desaparecían esas imágenes y lo del cuerpo inmóvil desaparecía. Al final desperté con tremenda Lluvia, con rayos.

- Mejor Esperar La Pm
- Fecha: 22/07/25
- Lugar: La Cama

Por la madrugada tuve un sueño donde veía un mar y sobre la superficie veía niños nadando, en esos instantes mire dos aves que eran gaviotas, dichas aves las vi en la superficie del agua y estaban unidas las dos a través de una de sus alas o sea ala con ala, parecía como si fuera un asiento, las veía cerca de los niños, en la superficie. En eso cambia la escena del sueño y miro en una superficie de tierra a una flotilla de pequeños helicópteros en los que solo cabían dos personas, también vi algo como vehículos a un lado y yo al mirar a esos pequeños helicópteros dije listos para el rescate, en referencia a los helicópteros escucho a una persona que contesta: sí, también ya va apoyar otra persona y en eso veo que uno de los helicópteros va despegando y luego otros van despegando del lugar.

- Mejor Esperar La Pm
- Fecha: 24 Jul 2025
- Lugar: La Cama

Hoy tuve el siguiente sueño donde veía a una persona de sexo femenino que conozco. Yo estaba en una casa y esta joven llegó saludando, traía una bolsa de plástico y en una de sus manos traía un coco sin la cáscara, parecía como una esfera por lo redondo y conforme. Entró a esa casa regalando ese coco que traía en la mano, luego pasa por donde estoy y me da un coco y yo le digo muchas gracias y solo ella me sonríe. Posteriormente vuelvo a ver a la misma persona dando cocos a más personas. Y de ahí ya no recuerdo más.

- Mejor Esperar la Pm
- Fecha: 27/02/2023- R-31/07/2025

Por la madrugada tuve un sueño en el que estando fuera de la casa y estando conmigo una señora de cabello rojo con acento español, a nuestro lado había unas personas sentadas conversando. La señora me decía: mira como se mira hacia allá y señalando con el dedo hacia el frente y mirando hacia donde señalaba con dicho dedo miraba yo y la señora, algo fuera de nuestra vista normal, era como una vegetación que cambiaba de abajo hacia arriba su color, a un color azulado y la señora me decía mira cómo se pone azul, era como si se esfumara y aparecía como un holograma, y con la mirada hacia ese lugar a un lado había unos frondosos árboles que miraba y tenían vida ya que de repente miraba que movían una rama, y de repente otra rama, total que miré uno de los árboles que inhalara aire y luego exhalara el aire también lo hizo, estábamos asombrados yo y la señora española por lo que veíamos. De repente, el árbol que inhale y exhale, expulsó como unas ramas y se colocaron a su izquierda, las ramas comenzaron a moverse en su lugar, les salían colores, chispitas, era todo mágico en ese instante, estaban como bailando, en eso con tanto movimiento y girando las ramas, se hizo como un remolino o torbellino y de él fue saliendo una pequeña nave en forma de platillo volador y aterrizó en la superficie de la Tierra. Yo y la señora de cabello rojo seguíamos asombrados y a la vez emocionados de lo que vieron nuestros ojos.

- Dadora de Paz Pm
- 31 de julio 2025-08-07
- Casa Tseyor Puerto Rico

Me desperté acordando el sueño muy clarito. El mismo no tenía mucho sentido.

Era una bahía y yo todo lo estoy observando desde arriba. El mar estaba muy quieto, tranquilo. Observo un rectángulo que estaba formado por piezas pequeñas que parecían hombres como figuras de un juego. Todas estaban muy bien colocadas y en un orden perfecto. Nada se movía, solamente había una que estaba en el borde izquierdo del rectángulo que no estaba quieto, iba de lado a lado, como si estuviera nervioso.

Me digo: lo voy a dejar tranquilo, no haré nada, porque no sé qué le pueda pasar. Llega como una supervisora y le comento: ¿observas cómo está ese personaje? Y ella me dice lo mismo, déjalo no vamos a interferir. Ahí termina el sueño.

Me quedo pensando qué significado tendría y nada me llegaba, así que a sugerencia de una hermana decidí hacer un rescate a ver qué podía rescatar del significado del sueño. Me sitúo en el momento que observaba desde arriba el panorama del rectángulo y lo que sucedía y voy recibiendo lo siguiente: Todos esos personajes eres tú, porque todo tiene que ver conmigo. Ahí puedes ver que eres esa micropartícula curiosa que no se conforma con estar en este espacio 3D., donde ya todo está hecho. Como macropartícula curiosa y con mi cuerpo etérico tengo la curiosidad de investigar en otros espacios. Necesito de esa intermitencia cuántica para romper con la recurrencia de esta 3D. La supervisora era yo misma diciéndome que no interfiriera en ese trabajo, fluyera y observara.

Fue una experiencia muy bonita, porque esa noche le pedí a mi réplica poder experimentar conscientemente de los trabajos de mi cuerpo etérico.

EXPERIENCIAS DE



JULIO

Individuales

No ha habido

Grupales

- **Muulasterio La Libélula**
- Fecha: 4-07-2025
- Lugar: Sala Muulasterio Tseyor

Extrapolación: *Ir al Templo de los sabios de Mazatlán*

Caracoleando La Pm, [18:26] Me vi como una joven indígena de melena larga morena, llevaba una cesta de frutas exóticas como ofrenda al templo, caminaba por un camino entre la selva, a los lados grandes figuras de piedra de dioses antiguos aztecas y llegué hasta una enorme puerta de piedra, la entrada al templo, allí deposité la cesta de frutas y oí en mi interior una amorosa voz que me dijo: "Bienvenida hermana, te estábamos esperando".

Escribe Recto no con R.T. La Pm, [18:27] Perdón. Lo siento mucho. No sabía que era una meditación y me he quedado esperando. La próxima vez lo haré mejor.

Vuelve Paloma vuelve La Pm, [18:28]Primero veía todo oscuro, pero sentía sensaciones en mi cuerpo: calor, vibración, movimientos involuntarios. Luego vi una máquina como especie de tren futurista, que iba por un pasillo de metal, y al ir avanzando vi que eran vagones y vagones. Me subí en uno y nos llevó a una playa hermosa de arena blanca y agua azul, ahí chapoteábamos, corríamos, nadábamos, jugamos con un algodón de azúcar color rosa, como si fuera un balón, reíamos mucho. Mis hijos Ni Te Lo Pienses La Pm y Con Vapor La Pm estaban también.

Muul _Liceo, [18:30]He llegado volando, veía el templo desde arriba, he bajado a la zona de columnas. Me esperaba un sabio y le he preguntado por la zona de sanación, me gustaría ver el cilindro que contaron hace unos días... Me dijo: Sígueme. En una sala maravillosa había un cilindro verde esmeralda, se abrió y me dijo: entra. Y entré. El líquido era verde y me sentía tranquila, podía respirar. Después de un buen rato desapareció, como si hubiera un desagüe debajo de mis pies y un líquido blanco transparente, lentamente se deslizó desde la cabeza a los pies, se abrió el tubo y salí. También miré mi libro, era de todo lo vivido en la Tierra.

Erre que erre La Pm, [18:31]Veo un temor blanco con escaleras..., al entrar me recibe un ser indígena y me regala un cristal rojo. Sonríe, más adelante una mesa ovalada con más seres, todos de blanco. Puedo visitar más estancias y un lugar circular, dividido por la parte central, a derecha e izquierda de la estancia circular, son como pasajes donde hay diversas estancias, integro el lugar y doy las gracias.

Canal Radial Pm 01, [18:31]Estoy en el centro del templo de Los Sabios de Mazatlán, en una amplísima sala donde veo a los ancianos. Busco al mío y me dirijo a él, nos abrazamos con mucho afecto y cariño, se alegra de verme. Enseguida veo a Rasbek que me está mirando y un pensamiento inesperado, como un rayo, cruza por mi mente. Me quedo como parada y me dirijo a él con timidez. Rasbek se acerca a mí y de frente nos miramos. No sé qué decir, pero él rompe enseguida y me dice: Queda tranquila, Canal Radial y mira a ver la causa de ese pensamiento, qué es lo que has hecho, o mejor, qué es lo que no has hecho... Me abraza, nos abrazamos y muy emocionada le miro y comprendo...

Ímpetu Necesario La Pm, [18:31]Primero entro a una especie de submarino metalizado, dentro, trabajando, personas con monos y el símbolo de Tseyor, continúo por un pasillo que baja a un templo con columnas de mármol y revestida las paredes de cuarzo. Hay una mesa

ovalada donde se sientan los sabios. Uno de ellos se levanta alto, pelo blanco largo. Quiero acercarme, pero irradia tanto calor que me freno. Me da paz y con sus manos me envía como pequeñas descargas. Y me dice: Ya sabes qué tienes que hacer, no te detengas, sigue adelante El templo es en forma de pirámide. La cara no se la llevo a ver, pero me siento en paz y feliz.

Buen Rumbo La Pm, [18:32] Veo que llevo a una hermosa ciudad toda de piedra, me invitan a entrar a un hermoso jardín, al fondo veo pirámides escalonadas, todo perfectamente limpio. El guía me invita a subir las escaleras. Era muy alta y escucho que me dice la piedra, como esencia de la tierra, vibra en la frecuencia, La, no temeréis al cambio. Llevo a la cúspide y veo que la luz es tenue y hay muchos objetos de oro, algunos puestos en la pared, otros puestos sobre repisa con diferentes formas, toda esta información o registros guardados por los sacerdotes para todos nosotros en este tiempo.

- Fecha: 10 de julio 2025
- Lugar: Sala Paltalk Casa Tseyor Pachuca

EXTRAPOLACIÓN a la Nave interdimensional de Tseyor, para preguntar a la Réplica: Pregunta: ¿Qué debo hacer en estos momentos para transmutar?

Gti Envuelta Nube La Pm, Me vino la palabra fluir y vi como en mi frente salía una luz y después como un ojo, pero parecía que tenía dentro agua azulada, después entré en un estado de paz y pude profundizar en esa fía que parecía que hacía círculos y cada círculo se sobre ponía a otro y así sucesivamente

Segundo Aviso La Pm, Extrapolación con la réplica genuina a la nave. Bien, estás autoobservante, te diste cuenta por ti misma de que debes transmutar. Suelta, puedes avanzar por ti misma sin ayuda, solo envía amor a esa persona, porque lo necesita.

Mejor _Esperar _La _Pm, Me vino el mensaje dejar que fluyan las circunstancias del medio, vengan como vengan.

Aran Valles Pm, Mi testo y la esfera azul me llevan a la nave. Llegando ahí, en mi cuerpo físico se siente mucho calor. Hago la pregunta y lo primero que me viene es "continuar". Yo pregunto ¿continuar con qué? y se me

responde "con la divulgación". Mi testo y la esfera me depositan en mi cuerpo físico.

Vuelta al Futuro La Pm,Unificación e integración.

- **14 julio.**
- **Sala UTG Tseyor**
- **Departamento de Experiencias interdimensionales.**

Extrapolación. Ir a la UTU, al Departamento de Experiencias Interdimensionales y preguntar cómo funciona.

Muul Punto Sur LaPm2, [20:40] Con voluntad y anhelo de servir a la energía..., interactuando en los dos espacios dimensional y adimensional.

Colorea Copiosamente La Pm, [20:40] Vi, al entrar al área de sanación, unas especies de cápsulas que emiten una luz azul. Luego vi la biblioteca con un sinfín de estantes con libros donde cada ser puede conectar con ellos. Hay un anfiteatro oscuro donde se dan charlas. Hay puertas interdimensionales por donde podemos llegar de diferentes puntos del universo. Es lo que vi, gracias. Vi también puertas interdimensionales por donde llegábamos de diferentes lugares.

Escampada Libre La Pm, [20:41] Entro en la UTU por la puerta principal y pregunto por el Departamento de Experiencias Interdimensionales. Al momento aparezco delante de una puerta, la abro y entro en una gran sala donde están muchos seres en círculo sentados en meditación, parece que tienen pequeñas cámaras delante, como ordenadores. En el centro del círculo hay una especie de canal que recoge todas las experiencias que las pasa a un lugar donde se recogen y se archivan para luego utilizarlas cuando son necesarias. Me llama la atención lo del Canal porque cuando recibo esa palabra me viene el nombre de nuestra hermana Canal Radial y

entendiendo el significado de su nombre. Lo mismo que se hace en esta 3D., es allí.

Segundo Aviso La Pm-, [20:41] Entro en un edificio y ahí había un front desk - pregunto dónde está el depto. de experiencias y me mandan ir por un pasillo que tenía del lado derecho unos jardines, el pasillo irradiaba energía. Entro en lo que supongo es del departamento de experiencias y pregunto otra vez, esta vez cómo funciona ese departamento. Me mandan a una sala circular donde hay capsulas en sus paredes, ahí tiene uno que entrar y después sale disparado hacia abajo en su capsula cada uno, puedes ir con varios a la vez, varias capsulas salen o también los puedes alcanzar en el camino. También está otra versión donde son como camiones de transporte y te subes en la cabina para que te den un aventón, ahí no confié, pues atendí que en esos viajes te ibas para desaparecer de lo conocido. De un trailer de sos me bajé, ya estaba en la cabina, pero dije, no, me bajé y fue cuando regresamos. (Es un escritorio alto donde puedes preguntar información. Como recepción.)

Canal Radial Pm 01, [20:45] Llego a la UTU y subo al departamento de Experiencias Interdimensionales. Veo algunas personas que están de pie, haciendo gestos como de recoger palabras que flotan en el aire, pero cuando las alcanzan, desaparecen.

-
- Fecha: 17 de julio 2025-08-07
 - Lugar: Sala Paltalk Ágora del Junantal

EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES

Extrapolación. Ir a la UTU y preguntar cómo funciona el Departamento de Experiencias Interdimensionales.

Castano, [20:55] La UTU no funciona por departamentos, sino por un enfoque que integra la ciencia, el arte, la filosofía y la espiritualidad como un todo de conocimiento, experiencia e investigación. Hay proyectos de investigación y de experimentación en marcha, donde colaboran los que

quieren trabajar en ellos, hay cursos en paralelo a investigaciones, no se separa la ciencia de la técnica, ni de la filosofía, el arte o la espiritualidad. Siempre pensando en cómo ayudar al conjunto de forma creativa.

Corazón_01, [20:55] Todo lo que aquí, en la UTU, se realiza, son experiencias interdimensionales y funciona sin pensamiento, sencillamente sucede, sin más.

Noventa Pm, [20:55] He observado como un gran ojo aparentemente, pero era como un túnel din rin, rodeado de energías doradas moviéndose de izquierda a derecha.

Segundo Aviso La Pm-, [20:55] Vi un pozo y mucha vibración dentro de él, tenía una escalera como las de las albercas, giraba el poso, y si uno se posaba junto a la orilla, cuando llegaba la escalera se detenía para subir o bajar, mejor dicho, bajar por ella. Una vez dentro, solo era ir por ese túnel y según se pedía (anhelaba con el pensamiento) era a donde iba a dar uno. Llegué a un mundo (eso escogí, creo) y es un lugar con grama, pasto flores de primavera, todo verde y amarillo, muy luminoso, voy caminando por ahí, ese es un mundo paralelo. En eso, pienso ¿y cómo regreso? E instantáneamente soy succionada por ese túnel negro, floto y voy de regreso, llego a la superficie y me agarro a la escalera, subo por ella. He regresado a la UTU.

Electrón Pm, [20:55] Crean sus propias experiencias con sus propios pensamientos en la gran sala de la UTU.

Muul Punto Sur LaPm2, [20:56] Me veo delante de la UTU y mentalmente me hago la pregunta. Empiezo a subir escaleras en forma de caracol, me veo a mí misma muy pequeña en comparación a las escaleras que estoy subiendo. Subo y subo y subo, no paro de subir, no me canso ni me ahogo por subir tantas escaleras, todas seguidas, hasta que llego a una puerta, la abro y una voz me dice. Aquí es donde se viven las experiencias internacionales, son infinitas, porque cada uno y una vive miles de experiencias, que se quedan guardadas en la memoria colectiva y en el subconsciente de todos. Así es como funciona este departamento, todos hacéis que funcione cuando estáis en la adimensionalidad.

Noventa Pm, [20:56] Un túnel sin fin.

Dadora de Paz Pm, [20:56] Llego a la UTU y me dirijo a un salón. En el salón no hay sillas, estábamos parados en círculos tomados de las manos y en el centro había como un tubo en vertical y todo lo que iba llegando a cada uno se dirigía ahí como una honda. Al final de ese tubo vertical salía una pantalla donde se veían los resultados.

Papa Tseyor, [20:57] Lo he visto como un todo, realmente las experiencias interdimensionales son las que hacen que todo esté en continuo movimiento y crecimiento.

Empieza la Unión La Pm, [20:58] Se trabaja de forma práctica por experiencias, con una muy alta vibración a través del movimiento ondulatorio, se trasladan a tiempos atrás al futuro a otras dimensiones en el tiempo.

Mejor _Esperar _La _Pm, [20:59] Me vino a la pantalla mental la palabra fluyendo, luego miro algo como forma de papa comestible y esta irradia mucha energía a su alrededor y enseguida veo una carretera vertical, veo su línea que se estrecha al final la veo delgada.

Humildemente Arcilla La Pm, [20:59] Se realizan para hacer trabajos para los demás. Son muy conscientes.

Capitel Pi Pm Tseyor, [20:59] He visto primero a personas en un aula, luego los veo sentados en el suelo en círculo, meditando.

Escampada Libre La Pm, [21:00] Entro en la UTU por la puerta principal y pregunto por el Departamento de Experiencias Interdimensionales y al momento, creo que subí en un ascensor, aparezco delante de una puerta, la abro y entro en una gran sala en donde están muchos seres en círculo sentados en meditación, parece que tienen pequeñas cámaras delante, como ordenadores. En el centro del círculo hay una especie de Canal, formado por hilos de colores de arriba abajo, que recogen todas las experiencias, las pasan a un lugar donde se recogen y se archivan para luego utilizarlas cuando son necesarias. Esto es como una biblioteca donde hay muchos archivos. Me llama la atención lo del Canal, porque cuando recibo esa palabra me viene el nombre de nuestra hermana Canal Radial y entiendo el significado de su nombre. Lo mismo que se hace en esta 3D. es allí

Muul _Liceo, [21:01] Se ve como algo natural que está implícita en cualquier momento y en algunas funciones.

Segundo Aviso La Pm-, [21:01] Pusiste lo mismo que en experiencia adimensionales, ¿escampara libre la pm?

Escampada Libre La Pm, [21:02] Segundo Aviso, volví a ver lo mismo, pero me paré en los detalles.

Segundo Aviso La Pm-, [21:05] Lo que vi hoy me pareció medio ridículo, pero como quiera lo escribí. Y tuve coincidencias con noventa y contigo por ese canal (sería el pozo).

Común en Todo La Pm2024, [21:05] Me veo en el espacio y entro por un vórtice de muchos puntos brillantes, después veo muchos seres de luz blancos y transparentes flotando, sentí una vibración muy alta y relajante, después me vi en el mar dentro de una nave submarina, frente a mí un ventanal enorme donde veía muchos peces nadar. Regresé por una espiral rosa. Gracias.

Paseo Dulce La Pm, [21:19] Pregunto cómo funciona, meditar extrapolar silencio. Paseo Dulce La Pm el Hada madrina de Tseyor.

-
- Fecha: 18-07-2025
 - Lugar: Sala Muulasterio Tseyor La Libélula

Extrapolación. Nos dirigiremos al interior de nuestro cuerpo, para navegar por él.

Presta Atención GTI8, [18:18] He estado recorriendo todo el cuerpo, observando las partes en las que tenía alguna afección y las que estaban fuertes.

Electrón Pm, [18:19] Lo primero, bajo por un tobogán, luego veo una hélice de barco, más tarde un dedo de chica fino, con la uña pintada de rojo, señalando un cuadrado con una especie de rayas.

Eso mismo La Pm, [18:22] Empecé a ver el intestino y algo pegado en un lado de la pared...,no fui más, me dormí.

Pinto 0512, [18:22] Al momento visualicé mi micropartícula en el coxis, hice un pequeño recorrido desde mis pies y luego ya no pude ver nada, todo era color rosa oscuro, comencé a sentir una paz interior y me dejé llevar, luego me llegaron estas palabras: Hay camino por recorrer. Luego me vi vestida de blanco, muy amplio y fresco.

Muul _Liceo, [18:23] He comenzado por la cabeza y he ido viendo todo el cerebro, luego los ojos, los huesecillos de los oídos y así por todo el cuerpo. Ha sido un viaje muy interesante, ver todos los órganos, las venas, arterias... etc. Me he quedado muy relajada.

Lo Vas a Resolver La Pmmuulgti2023, [18:24] Todo negro, luego aparece algo gigante y retumbaba. Me con sus válvulas fui acercando y me di cuenta que era el corazón, arterias gigantes y como los pulpos al respirar y latía como varias veces, no como lo escucho. De ahí avancé y era como los intestinos y una luz potente al fondo, blanca. Quería ir a ver y me desvió a otro lado, aparecí en un lugar con pasto verde, el cielo azul, arboles muy bellos. Eso, gracias.

Electrón Pm, [18:24] El tobogán creo que es la tráquea, la hélice la tenía como la energía del coxis, y lo de rayas me queda por averiguar.

-
- Fecha: 25-07-25
 - Lugar: Sala Muulasterio Tseyor La Libélula

Extrapolación: Qué tengo que transmutar para que se consiga la unidad de criterios, la hermandad en Tseyor.

Presta Atención La Pm, [18:19] El amor y la confianza en mí misma.

Muul _Liceo, [18:20] Fluir y relativizar.

Plenitud47, [18:20] Mi pensamiento 3D. y mantener la autoobservacion de instante en instante.

Ímpetu Necesario La Pm, [18:20] El ego, el juzgar y los apegos.

Caracoleando La Pm, [18:20] Me he dormido.

Pinto 0512, [18:21] Una vez en la nave en compañía de mi Réplica, luego de un saludo fraterno, cerramos los ojos y me dijo: Sean como niños, espontáneos y felices, accionen lo que retroalimentan y ante todo mucha voluntad.

Caracoleando La Pm, [18:21] Sí, algo recuerdo de escuchar sin juzgar.

Segundo Aviso La Pm, [18:23] Extrapolación a la nave - que hay que cambiar para llegar a la unidad de pensamiento en el grupo - Para eso solo necesitan estar en armonía, alegres, confiados en el grupo. Vi un pajarito, plumaje rojo y con cola azul que iba bajando una escalera de alguna casa, vi un hombre con camisa a cuadros beige, el fondo, y los cuadros café. Luego vi la ventana junto a la chimenea de la sala del muulasterio.

Eso Mismo La Pm, [18:23] Me recibe mi Réplica amorosamente, me da la mano y me lleva por un pasillo de la nave hasta salir a un parque hermoso donde veo niños jugando y otras personas de distintas edades y me dice: Observa y revisa en distintas edades, para transmutar momentos difíciles que has tenido.

EXPERIENCIAS DE



JULIO

No ha habido



EXPERIENCIAS DE



JULIO

- Fecha: 18 DE JULIO 2025
- Lugar: Muulasterio Tseyor de Tegoyo.

Muulasterio Tseyor de Tegoyo Visita al Volcán de Tamia
(Se realizó la extrapolación en el Muulasterio debido a las altas temperaturas)

Viernes 18 de julio 2025

Extrapolación con la 5ª sinfonía de Beethoven en el Muulasterio Tseyor Tegoyo

18-7-2025, 17:20 h.

AYALA

Observo una nave sobre la vertical del Muulasterio, luego me veo entrando en el mar y posteriormente como entramos en la base..., nos reciben mucho hermanos, entre ellos están Orjaín, Jalied y Rasbek, luego nos dirigimos al hemisiciclo habitual el cual está abarrotado de hermanos..., nos sentamos y frente a nosotros se abre una pantalla en la que se ve la imagen de la isla. Veo que hay siete puntos por los que sale la lava, son zonas que conozco: Yaiza, Tinajo, San Bartolomé, Arrecife, Soo, Tahiche y Maguez..., es una proyección de futuro, no veo fecha...

Rescate adimensional

Veo que la nave se introduce en el agua, pero hay una especie de energía que la aísla del agua..., luego ascendemos por una especie de sifón por un lateral de la base...., me centro en la fecha de los volcanes y me llega el 2031, veo con mayor detalle las zonas donde se encuentran los volcanes...

CAPITEL PI PM

No he visto nada en concreto, solo venían cosas del proceso que estoy pasando, personales. Luego en el último momento antes de acabar la sinfonía entré profundo y sentí que me fui, no soy consciente a donde, de hecho me costó reincorporarme.

Rescate adimensional

Veo que estamos en círculo tomados de las manos, sobre nosotros una nave. Luego me veo en una nave, pero en el espacio, veo un planeta naranja, meteoritos, una galaxia. Supongo que nos llevaron de excursión.

CAPRICO SUBLIME LA PM

Extrapolación

Percibo encima de mi cabeza una especie de cúpula que se abría muy luminosa. Accedo a través de esta apertura, me introduje por un tubo de luz ascendente. Luego me veo en un habitáculo de cristaleras muy ancha y a través de ella visualizo un paisaje con mucha vegetación y con mucha agua. Visualizo un mar con aguas muy cristalinas, observé que se reflejaba mi rostro. Percibí que a través de ellas podía equilibrar y sanar mi cuerpo. Luego siento que estoy introducida en una especie de líquido muy fluido, allí permanecí un tiempo, hasta que percibo que regreso.

Rescate adimensional

Solo percibo que fui introducida en una especie de vehículo que salía hacia superficie desde el mar, luego llegó a un espacio de grandes dimensiones donde había seres que nos recibían a nuestra llegada, percibo que eran seres muy afines, como si estuvieran con nosotros desde hace mucho tiempo y nos acompañaban, me sentía muy segura y tranquila.

CASTAÑO

Extrapolación con la 5.^a sinfonía de Beethoven en el Muulasterio Tseyor Tegoyo

Castaño

Al pronunciar el mantra de protección y llegar a nombrar “la realidad de los mundos” me siento en ella, se abre una puerta y me da paso a la misma. Al entonar la letanía veo que hay en la mesa más personas sentadas, sobre todo una mujer de amplios y largos cabellos que está enfrente. En la meditación, veo que vamos en el interior de una nave, veo por la pantalla o bien por el cristal, los paisajes que recorreremos, que son sobre todo costeros y marítimos, de tonos azulados. Llegamos a un lugar y la nave se detiene, bajamos y exploro el entorno, donde hay personas que viven allí, pero no sé qué lugar o mundo es. En un momento veo que hay una gran sala abierta, pero techada, con muchos asientos donde hay gente sentada, incluidos nosotros. Todos escuchamos muy atentos la 5ª sinfonía.

Al final de la sinfonía percibo una serie de rostros que me contemplan de frente, son sobre todo hombres, desconocidos pero familiares. Voy sintiendo que me fundo con todo, los límites de mi cuerpo desaparecen, soy parte del cosmos y el cosmos mismo. Incluso al abrir los ojos sigo teniendo esa sensación de que mis límites no acaban en mi cuerpo, sino que se funden con todo.

Rescate adimensional

Recuerdo que he visto un libro escrito como a lápiz, con formas muy finas, estaba abierto y tenía un gran rótulo escrito con caracteres geométricos simétricos, luego el texto se desarrollaba en dos columnas paralelas, daba la impresión de que en la columna de la izquierda hacía unas afirmaciones y en la de la derecha las contrarias, ambas se consideraban verdaderas, complementarias, no excluyentes. Los caracteres estaban unidos por una línea muy fina que los unía por el centro. Me recordaba algunas de estas formas geométricas unidas por una línea que aparecen en algunas psicografías de Aumnor, aunque las del libro no tenían color.

CORAZÓN

Experiencia desde el Muulasterio –

Extrapolación.

Intenté dirigirme hacia el volcán de Tamia a vivir la experiencia, llegué allí y “era Tamia, pero no era”. Enseguida aparece en mi pantalla mental un inmenso cielo azul oscuro, lleno de puntitos dorados; cada vez se agrandaba el espacio y lo llenaba todo y los puntitos cada vez más

brillantes también. Todo un espectáculo. De pronto se van acercando esos aparentes puntitos y se mostraban como pequeñas naves doradas que, majestuosas, cruzaban el espacio... Era fantástico. De pronto cambia el escenario y aparecen ante mis ojos una especie de enormes ondas de energía azuladas, que danzaban cual si de un rito se tratara. Por fin, cerrando el espectáculo veo un volcán, también azul, que de su interior salían ráfagas de rayos azules que embellecían cada vez más la noche y entre esos rayos aparecían el número 1, el 2, el 3, el 4, el 5, el 6 y el 7 que se elevaban hasta el infinito. Todo era azul, hasta mi sonrisa fue azul.... De un lirismo y una belleza tan grande que podría titularlo "Oda en azul"

EL BASTÓN LA PM

Extrapolando.

Me costó centrarme, pero de repente me encuentro yo pienso que en el universo, veía planetas estrellas y un sin fin de asteroides, de pronto vi como un planeta se acerca hacia mí y supuse que era el planeta Tierra, entonces empezó a salir del centro del planeta fuego, como si fuera un volcán en erupción y acto seguido me vi rodeado de asteroides, o eso me pareció, seguidamente se me apareció una silueta gigante la cual no pude reconocer, entonces me en el vacío.

Rescate adimensional He visto un ojo gigante, me adentre en él y me encontré en un valle donde solo había animales y todo muy verde y florido.

EMPIEZA LA UNIÓN LA PM

Diviso una yerba de color amarillo como el oro brillante, se abre el suelo como en espiral y pasamos como si de un túnel se tratara aparecemos en Ganimedes, en una sala de cristal de un gran edificio moderno. Ahí departimos con los hermanos que nos han visitado, en un futuro próximo nos comentan los encuentros serán más cercanos y seguidos haremos tareas en conjunto. Después veo sus campos y lagos de un verde muy singular, mucha calma y paz. Después veo que estamos en el Volcán, tumbados, y unas arañas como mecánicas enormes como de tres metros nos iban tomando las constantes y regulando y subiendo a la nave para trasladarnos a la base. Aquí en el Muulasterio, siento la presencia de

hermanos muy altos vestidos de blanco, del Púlsar Sanador casi al último, siento una caricia en mi cara.

Rescate adimensional

En un futuro próximo vamos en naves pequeñas que van y vienen de Ganimedes a la Tierra, pasan a través de una especie de agujero negro de una dimensión a otra, En la Tierra hay mucha oscuridad y tristeza. Llevamos semillas de alto rendimiento y otros enseres y aparatos a lugares que es muy difícil llegar a pie, por las catástrofes. El trabajo lo realizamos con mucha ilusión y alegría, porque estamos llevando a cabo nuestra misión de ayuda humanitaria.

ESCAMPADA LIBRE LA PMEXTRAPOLACIÓN

Durante la letanía y la 5-ª Sinfonía me sentí muy bien, por momentos me veía como si estuviésemos físicamente en el Volcán. Durante la 5.ª Sinfonía, por tres veces como mínimo, como que me fui a otro lugar y volvía como cayéndome, no sé a dónde. Nada más

Rescate adimensional

Me veo que asciendo hacia una nave enorme, pero muy plana, nos dan una pequeña vuelta encima de la isla. Luego veo cómo entramos del espacio en el mar, además de hacer giros en espiral, la nave entra en el agua en oblicuo, vamos a la Base. Allí nos hacen una sanación, nos hablan y luego sé que estamos en el hemisferio sur. No recuerdo nada más.

T. DE ABSTRACCIÓN



JULIO

- 03 Julio
- Ágora del Junantal.
- Asombroso La Pm, [20:35]

Espacio para el Departamento de Arte de Tseyor: Taller de Abstracción: Visualización de la Psicografía • FRACTALOM 25 AUTÓCTONOS, VOLUNTARIOS Y “FORZADOS”



Muul Punto Sur LaPm2, [20:45] Muchos rostros entrelazados y unidos, algunos de morfología humana y otros de animales y diferentes morfologías, escrituras que no entendemos aún, pero que...

Humildemente Arcilla La Pm, [20:45] Autóctonos contentos por su descubrimiento, por su despertar. Ilusionados en su nueva etapa.

Muul Empieza de Nuevo17, [20:46] Veo la manifestación con una diversidad de razas y psicologías experimentando, hay algunos hermanos que tienen acceso a mensajes de nuestros hermanos en el cosmos o de los templos adimensionales.

Asombroso La Pm, [20:46] El proceso del autóctono, voluntario y forzado: Reconocernos a través del 3 (tseek), realizar el trabajo de interiorización activando la energía de nuestra madre Juul, para acceder a los mundos sublimes 7 Ich y comprender los símbolos o información a través de la decodificación del mensaje de las estrellas y así alcanzar la especialización con toda la diversidad de la 3D. e iniciar la andadura 5, Kat hacia la divulgación.

Muul Punto Sur LaPm2, [20:47] Que quizás nos dicen que aunque sean autóctonos, voluntarios o "forzados", hemos de trabajar por los autóctonos, pues en el fondo son seres divinos como nosotros que han de despertar a través de nuestro despertar... Y ese trabajo es a través del Juul y Transmutación.

Castano, [20:47] Los diferentes rostros que muestra la psicografía muestran elementos voluntarios y forzados, los que tienen rótulos que identifican sus mundos de origen. Otros rostros sin rótulos representan a una variedad gama de autóctonos, a algunos apenas se les ve la cara o no se les ven los ojos, otros muestran un perfil más abierto. Por ejemplo los dos rostros de la parte superior izquierda, de un hombre y una mujer muestran la enseña del planeta Uommo.

Electrón Pm, [20:48] Varios personajes de todas las razas, con el gato blanco en forma de juul en la ventana, se ve de noche, y su media luna, el elefante y escritos que no sabemos leer...

Noventa Pm, [20:49] Un proceso de gran amor y regeneración hacia la realidad de los mundos.

Aran Valles Pm, [20:49] Muchos mensajes por descifrar para todos, representados en esta lámina. Mucho trabajo para llegar a la Juul. Abajo, derecha el genoma fracturado.

Mejor _Esperar _La _Pm, [20:49] Veo rostros de diferentes morfología y colores, también veo los números del 1 al 7, algunos se repiten como el 3 y el 7, también veo la letra jota del Juul, también hay escritura estelar.

GTI Envuelta Nube La Pm, [20:49] Rostros humanos diversos, en unidad, dentro de la mátrix, calzando las sandalias hacia el Ich.

Síntesis La Pm, [20:49] Los rostros de autóctonos, forzados y voluntarios, en el 5 paso, figuras del gato y el elefante, la Juul, trabajar en la interiorización para descubrir el significado de los mensajes de los papiros.

Eso Mismo La Pm, [20:50] Lámina llena de colorido que transmite alegría, veo muchos rostros y cuatro esferas azules con escritura extraña o símbolos, veo números 5, 3, 7 que se repiten por la lámina, J de color verde, un elefante de color gris en la parte superior, una llave...

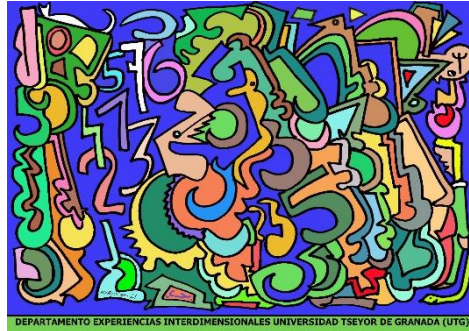
Capitel Pi Pm Tseyor, [20:50] Muchos rostros, tres de ellos con símbolos a modo de pensamiento con diferentes expresiones, unos con semblantes dulces, otros de asombro, enfado, etc. La Juul en medio de todo, como auspiciando el encuentro entre todos. Me llama la atención la letra B pequeña, junto a un pez de color rojo, tal vez indique el camino del atlante. Una foca de color blanco, como haciendo piruetas con un tubo de colores. Números 7 y 5.

Escampada Libre La Pm, [20:51] FRACTALÓN 25. Me llama la atención de la lámina que los seres que hay a la derecha de esta, hay dos masculinos que miran a la derecha, dos femeninos que miran también a la derecha, pero hay dos mujeres que llaman la atención por estar muy de frente, mirando de frente. En el centro de la lámina todos los perfiles de humanos que hay están mirando a la izquierda algo que me llama la atención.

Dadora de Paz Pm, [20:51] Veo en la lámina tonalidades en perfecto equilibrio, varias caras, unas alegres y otras serias. Varios gatos blancos, también veo el color violeta que significa sanación. Veo el báculo, todo esto uniéndolo me dice que nuestro trabajo como voluntarios es mantener el equilibrio para que podamos ayudar a los autóctonos en su sanación y liberación.

- Fecha: 14 de julio 2025
- Lugar: Reunión Sala Paltalk Experiencias Interdimensionales

Taller de Abstracción con la lamina del Departamento de Experiencias Interdimensionales de la Universidad Tseyor de Granada



Canal Radial Pm 01, [15:06] Hermanas, no me es posible mirar la psicografía, sus colores y movimiento son tan intensos y trepidantes que la vista en estos momentos no me permite hacer un recorrido por la misma

Humildemente Arcilla La Pm, [15:11] Muchas experiencias y cada una en su lugar vibratorio aunque parezcan mezcladas. Cada experiencia coincide con la banda vibratoria del color y el numero. Ejemplo, el n.º 6 es rosa y corresponde a todos los dibujos de ese color.

Colorea Copiosamente La Pm, [15:11] Veo la cabeza de un ser con la Y griega que me indica cómo debemos trabajarnos en la parte mental para traspasar con la imaginación creativa. El gato me indica cómo observar en tranquilidad ese otro lado. Distingo un microscopio y una célula que siento que simboliza la información que podemos traer. Una persona con una serpiente en su mano que me hace sentir que aquellos personajes que vemos a diario debemos observarlos. Los números del 1 al 4 todos juntos, porque estamos en el Suut, más arriba el 5, 6 y 7 que es donde debemos llegar. Eso, gracias.

Escampada Libre La Pm, [15:11] Con la observación de la lámina, me quedo con lo que me llega al final, es que en las experiencias

puede resultar todo al revés de como nuestro intelecto lo ve.

Muul Punto Sur LaPm2, [15:11] Es una lámina que me llama la atención por los colores tan vivos, predominando el azul del fondo y varias tonalidades de verdes, el gato vigilante y la Juul blancos, hay rostros sin ojos ni boca, hay varios "5" que nos invitan a ponernos las sandalias y ponernos en movimiento, también todos los números y algunos repetidos y triplicados.

Dadora de Paz Pm, [15:12] Esta lámina, cuando la veo toda en conjunto, me gustan mucho las tonalidades de los colores. La visualizo como si todas las figuras y símbolos estuvieran sobre el azul que es el color de la adimensionalidad, que sirve para hacer la visión de que separa unos de otros, hay espacios entre sí, y me dice que cuando nosotros extrapolamos es porque podemos hacer ese espacio en blanco y separarnos de lo que nos rodea. Me llama mucho la atención, en la parte izquierda, que hay un hombre parado que sostiene algo en su cabeza, pero que a su vez conecta con la cabeza de otro ser. Me dice que a través de nuestra mente podemos conectarnos .

Segundo Aviso La Pm-, [15:13] Es una lámina con colores muy sólidos, nada vibrantes, pero si contrastantes. Veo un gato en la cima, veo un juul que sale de una forma celeste y de ahí todos los números, desde el uno hasta el 7. Percibo en la lámina varios parásitos, veo del lado izquierdo un hombre de ropa verde que está soltando un parásito y arriba una cabeza de hombre pelona, sin pelo y tiene un tatuaje del símbolo crístico. Están los símbolos de la piram-kat. Colores enérgicos, muy vivos.

Liceo _g, [15:14] Me han atraído los números, como enlace entre la 3 D. y la adimensionalidad o mundo de las causas. Con esa escalera de evolución viviremos muchas experiencias interdimensionales, que nos permitirán llegar al reconocimiento. Y al final de la lámina, a la derecha, hay una mujer rubia con una bata verde y de su mano sale una serpiente, más arriba hay el símbolo, para mí, del equilibrio. Me dicen que son imprescindibles para realizar las experiencias interdimensionales.

Paseo Dulce La Pm, [15:20] Vi un antes y después,, los números juntos pero discontinuos así lo indica, también el tridente advierte más experiencias, el número 7 y el gato blanco advierten el final del Ich y mucho más. Me cuesta mucho escribir. Soy Paseo Dulce La Pm, el Hada madrina de Tseyor, gracias .

- Fecha: 17 de julio 2025-08-07
- Lugar: Sala de Paltalk Ágora del Junantal

TALLER DE ABSTRACCION CON LA LÁMINA DEL DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



Electrón Pm, [15:09]

Se acoplan unos con otros, todos están en todo.

Asombroso La Pm, [15:11]

Aplicando nuestro trabajo con la energía Juul y con el beh sayab y Tseek logramos activar el 5, Kat, y a través de nuestro deambular, esforzarnos en esta 3D., buscar la especialización cruzando la puerta del Ich y vivir los dos mundos. Especializarnos en esa UTU donde está todo el conocimiento infinito para especializarnos en ese proceso de ser y no ser...

Castano, [15:11] Me llama la atención el intenso azul ultramar que engloba toda la lámina y que me aleja del conjunto de figuras que son como un portal de bienvenida hacia la realidad de los mundos, indicada por los 7 pasos del mantra. Desde el mundo creativo podemos ver la lámina por detrás y desde lejos como forma parte de un conjunto amplio que se modifica y expande. Las líneas del dibujo son predominante curvas, haciendo honor al movimiento ondulatorio y a la función de onda, que un personaje observa por un

instrumento y tiene representada en su cabeza con la letra psi, más abajo un personaje de pie y vestido de verde crístico observa una también una pantalla.

Dadora de Paz Pm, [15:11]

Esta vez, al estarla contemplando como un todo me da mucha paz, y los colores los veo en un total equilibrio, tiene como fondo el azul del sello y el de la adimensionalidad, lo que me dice, que para poder conectar con esas experiencias interdimensionales o extrapolaciones es necesitamos el equilibrio que nos lleva a la mente en blanco.

Muul Punto Sur LaPm2, [15:12]

Lo primero que me llama la atención son los colores tan vivos, el azul que domina casi toda la lámina, es cuando vemos este color cuando extrapolamos, la variedad de verdes que hay, ahí nada tiene sentido como aquí, en la 3D., varias cabezas boca abajo, de un ser sale una serpiente y un tridente en el interior de una cabeza...

Empieza la Unión La Pm, [15:12]

Están comprendidos los 7 pasos, las 4 columnas del café, algunos peligros que siempre acechan el trabajo espiritual, por lo que hay que estar muy alertas.

Mejor _Esperar _La _Pm, [15:12]

Vi un gato blanco y los números del uno al siete, el siete es blanco, también veo la letra jota, hay varios números tres y al final de la lámina hay una persona de pie y por un lado está una serpiente amarilla.

Capitel Pi Pm Tseyor, [15:14] Veo que las figuras, si las miro fijándome en un punto, comienzan a moverse.

En Buenas Manos La Pm, [15:15]

Me llama la atención el color azul fuerte predominante en toda la lámina, el azul nos facilita la extrapolación. Parece un sueño, todo simbolismo.

Paseo Dulce La Pm, [15:26] Veo la lámina en movimiento continuo, gato blanco, número 7 blanco, los números del 1 al 7, todos juntos en movimiento continuo, también muchas claves, escritos, ojos, rostros, cabezas, veo que la lámina tiene vida propia, suben y bajan los colores muy intensos, mucho desorden sin continuidad ni unión amorosa... Soy Paseo Dulce La Pm, el Hada madrina de Tseyor.

TALLER DE CARTAS



JULIO

No ha habido ninguna

EXPERIECIAS VIS A VIS



JULIO

No ha habido ninguna
